

J.S.S. BANASHANKARI ARTS, COMMERCE AND SHANTIKUMAR GUBBI SCIENCE COLLEGE, VIDYAGIRI, DHARWAD

Affiliated to Karnatak University, Dharwad

Accredited with 'A' Grade in last three cycles



Fourth Cycle NAAC Accreditation SELF STUDY REPORT (SSR)

CRITERION - I

1.2.1 (QnM)

**HINDI
(CBCS)**



Submitted to
NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL, BENGALURU



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
 ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
 ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
 e-mail: academic.st@kud.ac.in
 Pavate Nagar, Dharwad-580003
 ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
 'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU /Aca(S&T)/ RIH-290/CBCS/2020-21/ 315

Date: 13 AUG 2020

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2020-21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. DO No. 1-1/2016(SECY), dt. 10.08.2016.
 2. Academic Council Res. No. 2, 21.05.2020.
 3. KU/Aca(S&T)/RIH-194/20-21/71, dt. 08.06.2020.
 4. KU/VCS/2020-21, dt. 11.08.2020.
 5. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ 13.08.2020.

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, 2020-21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದನೆಯನ್ನು (Pending Approval of Academic Council Meeting) ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮುಂದುವರಿದು, ಈ ಮೇಲಿನ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಈ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

(Handwritten signature)
 (ಡಾ. ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಕೆ.ಟಿ)
 ಕುಲಸಚಿವರು

ಗೆ,
 ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ.

ಪ್ರತಿ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ: ಡೀನರು, ಕಲಾ, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಕಾನೂನು, ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ನಿಖಾಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

ಪ್ರತಿ:

1. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಪತಿಗಳ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಸಚಿವರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಸಚಿವರು(ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಸೆಕ್ಷನ್, ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಸಿಡಿಪಿ (ಸಂಯೋಜನೆ) ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for B.A. Choice Based Credit System, Discipline Specific Course: DSC(Core)

B.A Ist Semester:

Teaching hours: 5 +1=6 hrs
Marks: 80

Total

Internal Assessment: 20

Total Marks: 100

Text Books: 1. Collection Short Stories.
2. History of Hindi Literature (Adikaal).

Distribution of Marks:		
A	Objective type questions on short stories: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations based on short stories: 3 out of 5	15 Marks
C	Essay type questions on short stories : 2 out of 4	20 Marks
D	Short notes on short stories: 2 out of 4	10 Marks
E	Short notes on Adikaal : 5 out of 8	25 Marks
Total		80 Marks
Internal Assessment:		20 Marks
Total :		100 Marks

Text Books:

B.A. Ist Semester: 1. कथा संचयन- सं. शिवराज कौशिक

(Collection Short Stories), न्याशनल पब्लिशिंग, जयपुर.

2. हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल)

अध्ययन के लिए: **Unit: I-** 1. सदगति – मुंशी प्रेमचंद

2. पाजेब – जैनेन्द्रकुमार
3. दुःख – यशपाल
4. तसवीर – भीष्म सहानी
5. नौकरी पेशा – कमलेश्वर

Unit: II- 6. सौदा – मोहन राकेश

7. गदल – रांगेय राघव
8. मेहंदी के फूल – यादवेंद्र शमी 'चंद्र'
9. जिनावर – चित्रा मुदगल
10. सरहद के इसपार – नासिरा शर्मा

Unit: III – हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल)

1. काल विभाजन ।
2. आदिकाल का नामकरण, युगीन परिस्थितियाँ और विशेषताएँ ।

Unit: IV- आदिकाल के प्रमुख कवि और उनकी प्रमुख कृतियाँ । चंदबरदाई, जगनिक, विद्यापती, अमीरखुसरो आदि ।

Suggested reading Books: सूचित संदर्भ ग्रंथ: -

1. हिन्दी गद्य का विकास और विन्यास- डॉ. रामस्वरूप त्रिवेदी-लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
2. हिन्दी कहानी उद्भव और विकास - डॉ.सुवेश सिन्हा.
3. हिन्दी कहानी की शिल्पविधि का विकास लक्ष्मीनारायण लाल -राजकमल प्रकाशन, नई-दिल्ली.
4. हिन्दी की प्रतिनिधि कहानियाँ-ईश्वरचन्द्र, राजपाल एण्ड सन्स, नई-दिल्ली
5. हिन्दी साहित्य का दुसरा इतिहास- बच्चन सिंह,
6. हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा,
7. हिन्दी साहित्य का इतिहास आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
8. हिन्दी साहित्य की भूमिका - आचार्य हजारिप्रसाद द्विवेदी

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for B.A. Choice Based Credit System, Discipline Specific Course: DSC
(Core):

B.A. IInd Semester:

Teaching hours: 5+1=6hrs

Text Books: 1. Collection Modern Poems.
2. Hindi Grammar.

Total Marks: 80
Internal marks: 20
Total Marks: 100

Distribution of Marks:		
A	Objective type Questions modern poems: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations from poems: 3 out of 5	15 Marks
C	Essay type Questions on poems : 2 out of 4	30 Marks
D	Questions based Hindi Grammar: 3 out of 5	15 Marks
E	Correct the Sentence : 10 out of 12	10 Marks
Total:		80 Marks
Internal Assessment:		20 Marks
Total :		100 Marks

Text Books:

B.A IInd Semester: 1. पद्य चयन- सं. सुष्मा अग्रवाल-न्याशनल पब्लिशिंग,
जयपुर.

2. हिन्दी व्याकरण

अध्ययन के लिए: **Unit: I** – 1. भारत की श्रेष्ठता – मैथलीशरण गुप्त

1. बापू, प्रथम रश्मि – सुमित्रानंदन पंत
2. जागो फिर एक बार, वह तोडती पत्थर – निराला
3. हिमालय, बुध्ददेव, (भोधि सत्व) – रामधरी सिंह दिनकर

4. पथ की पहचान, लहरों का निमंत्रण – हरिवंशराय बच्चन

Unit: II - 6. मैंने उसको देखा, यह धरती है, उस किसान की – केदारनाथ

अग्रवाल

7. गीत फ़रोश, सतपुडा के जंगल – भवानी प्रसाद मिश्र

8. कालिदास के प्रति, प्रेत का बयान – नागार्जुन

9. अरे आ बादल, प्रणों में यदि पाहुन हो तो – ताराप्रकाश जोशी

Unit: III - हिन्दी व्याकरण: विकारी शब्द: संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग, वचन आदि ।

Unit: IV– अविकारी शब्द: संबन्ध सूचक अव्यय, क्रिया विशेषण विशेषण अव्यय, विस्मयाधिबोधक अव्यय, ने का प्रयोग ।

Suggested reading Books: सूचित संदर्भ ग्रंथ: -

1. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मिकांत वर्मा – भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
2. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा – अन्नपूर्ण प्रकाशन कानपुर
3. नई कविता के सात अध्याय – डॉ. देवेश टाकुर – संकल्प प्रकाशन, मुम्बाई
4. समकालिन काव्य यात्रा – नंदकिशोर नवला
5. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि – डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना – विनोद पुस्तक मन्दीर, आग्रा.
6. समकालिन प्रतिनिधि कवि – डॉ. अनंतकिर्ती तिवारी – साहित्य रचनालय, कानपुर.
7. व्याकरण व्यवहार हिन्दी : छंद, अलंकार और अनुवाद – डॉ. चंद्रशेखर लमाणी – तक्षशिला प्रकाशन, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली.

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

(Choice based credit system)

Syllabus for **BA/ B Music/ BFA/ BVA/BSC Hotel Management/ HTTM 2020**
onwards

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

1st Semester

Teaching hours-3 hours

Theory Marks: 80

Internal assement: 20

Total Marks: 100

Course: 1. Collection of short stories.

2. General Essays.

3. Translation. :

Distribution of Marks:		
A	Objective type questions on short stories: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations from short stories: 3 out of 5	15 Marks
C	Essays type questions from short stories: 3 out of 5	30 Marks
D	Question on Generala Essay : 2 out of 4	10 Marks
E	Translation Kannada/English into Hindi:	15 Marks
	Total	80 Marks
	Internal Assessment:	20 Marks
	Total :	100 Marks

Text Books:

1. कथा कमल: सं-डॉ.सैराबानु एम.नवलगुन्द-पवन प्रकाशन, हुबली.

2. सामान्य निबन्ध और अनुवाद

अध्ययन के लिए: **Unit: I** – 1. माता का हृदय-प्रेमचन्द

2. बिसाती-जयशंकर प्रसाद

3. अखबार में नाम-यशपाल

4. लीला नन्दलालकी- भीष्म सहानी

5. मलबे का मालिक-मोहन राकेश

Unit: II – 1. मौत का नगर-अमरकांत

2. लिप्ट-महिप सिंह

3. ऊँचाई-मन्नु भण्डारी
4. तीन किलेकी चोरी-मृदुलागर्ग
5. फिर कभी- नाशिरा शर्मा

Unit: III – निबन्ध की परिभाषा, स्वरूप, महत्व और उद्देश्य ।

Unit: IV– अनुवाद की परिभाषा, प्रकार और नमूने ।

Suggested reading Books: सूचित संदर्भ ग्रंथ:

1. हिन्दी कहानी उद्भव और विकास – डॉ.सुवेश सिन्हा.
2. हिन्दी कहानी की शिल्पविधि का विकास-लक्ष्मिनरयण लाल-राजकमल प्रकाशन, नई-दिल्ली.
3. हिन्दी की प्रतिनिधी कहानीयाँ – सं,ईश्वरचन्द, राजपाल एण्ड सन्स, नई-दिल्ली.
4. आधुनिक हिन्दी निबन्ध – शामचंद्र कपूर- किताबघर प्रकाशन, दिल्ली.
5. साहित्य निबन्ध – गणपतिचंद्र गुप्त.
6. उपयोगी हिन्दी निबन्ध-डॉ. परबत सिंह समोरेकर, विद्या प्रकाशन कानपुर.
7. निबन्ध निधि – डॉ. प्रमोदकुमार अग्रवाल-शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली
8. हिन्दी निबन्ध का इतिहास – डॉ. मृत्युंजय उपाध्याय- तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली.
9. अनुवाद विज्ञान – भोलानथ तिवारी
1. अनुवाद सिध्दांत और प्रयोग-डॉ. सुरेशकुमार-वाणी प्रकाशन, दिल्ली.

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

(Choice based credit system)

Syllabus for **BA/ B Music/ BFA/ BVA/BSC Hotel Management/ HTTM 2020**
onwards

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

IInd Semester:

Teaching hours-3 hours

Theory Marks: 80

Internal assignment: 20

Total Marks: 100

Course: 1. Collection of Modern Poetry.

(Adhunika Kavita Sarita)

2. Hindi Grammar

Distribution of Marks:			
A	Objective type questions on Poetry: out of 12	10	10 Marks
B	Annotations on Modern Poetry: out of 5	3	15 Marks
C	Essays type questions on Modern Poetry: out of 5	3	30 Marks
D	Short notesquestion on Modern Poetry: out of 5	2	10 Marks
E	Hindi Grammer: out of 5	3	15 Marks
Total:			80 Marks
Internal Assessment:			20 Marks
Total :			100 Marks

Text Books:

1. आधुनिक कविता सरिता-अरविंद देसाई-राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
2. हिन्दी व्याकरण

अध्ययन के लिए: **Unit: I** - 1. दोनो ओर प्रेम-पालता है-मैथलीशरण गुप्त

2. सखी मुझसे वे कहकर जाते- ,, ,,

3. मधुमय देश - जयशंकर प्रसाद

4. बीती विभावरी- „ „

5. सुख-दुःख – सुनित्रानन्दन पंत

Unit: II - 1. भिक्षुक – सुर्यकांतत्रिपाटी 'निराला'

2. कभी न होगा अंत- „ „

3. हमारा देश होगा- अज्ञेय

4. हिरोशीमा- „ „

5. यह मनुज रामधारी सिंह 'दिनकर'

Unit: III – विकारी शब्द –संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग, वचन आदि ।

Unit: IV– अविकारी-समुच्छयबोधक अव्यय, सम्बन्धबोधक अव्यय, विस्मयादिबोधक अव्यय ।

Suggested reading Books: सूचित संदर्भ ग्रंथ:

1. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मिकांत वर्मा – भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
2. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा – अन्नपूर्ण प्रकाशन कानपुर
3. नई कविता के सात अध्याय – डॉ. देवेश टाकुर – संकल्प प्रकाशन, मुम्बाई
4. समकालिन काव्य यात्रा – नंदकिशोर नवला
5. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि – डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना- विनोद पुस्तक मन्दीर, आग्रा.
6. समकालिन प्रतिनिधि कवि – डॉ. अनंतकिर्ती तिवारी – साहित्य रचनालय, कानपुर.
7. व्याकरण व्यवहार हिन्दी : छंद, अलंकार और अनुवाद- डॉ.चंद्रशेखर लमाणी – तक्षशिला प्रकाशन, हिन्दी पार्क, दरियागंज, दिल्ली.
8. मानक हिन्दी व्याकरण रचना – डॉ. हरिवंश तरुण – प्रकाशन संस्था, दिल्ली
9. मध्यकालिन हिन्दी व्याकरण और रचना – डॉ. हरिवंश- तारुण प्रकाशन, दिल्ली.

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for **B.Sc/ BCA/B.Sc(CS)/ BA.(CS)/ BA(SLP): 2020 onwards**
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Ist Semester:

Teaching hours-3 hours

Course: 1. Collection of Short Stories.

(Gadya Prabha)

2. Translation.

Theory Marks: 80

Internal assignment:

20

Total Marks: 100

Distribution of Marks:		
A	Objective type questions on Short Stories: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations on Short Stories: 3 out of 5	15 Marks
C	Essays type questions on Short Stories: 3 out of 6	30 Marks
D	Short notes on Short Stories: 2 out of 4	10 Marks
E	Translation: Kannada/English into Hindi: 3 out of 5	15 Marks
	Total:	80 Marks
	Internal Assessment:	20 Marks
	Total :	100 Marks

Text Books:

1. गद्य प्रभा-सं-शालिनी श्रीवात्सव, मलिक एण्ड कंपनी, जयपुर ।

2. अनुवाद.

अध्ययन के लिए: **Unit: I** – 1. बडे भाई साहब-प्रेमचन्द

2. शिकन्दर और कौवा-विजयदान देवा

3. बयालिस के ज्यए उनलहरों में-कनह्यालल मिश्र.

4. रजिया-रामवृक्ष बेनिपुरी

Unit: II – 1. 'शनि' सब से सुन्दर ग्रह-गुणकर मुळे.

2. राजस्थान की सांस्कृतिक धरोहर-अगश्चन्द्र नहटा

1. जी पर सवार इल्लियाँ-शरद जोशी.

2. आज भी खडे है तालाब-अनुपम मिश्रा.

Unit: III – अनुवाद की परिभाषा, और प्रकार

Unit: IV– अनुवाद के नमूने ।

Suggested reading Books: सूचित संदर्भ ग्रंथ:

1. हिन्दी कहानी उद्भव और विकास – डॉ.सुवेश सिन्हा.
2. हिन्दी कहानी की शिल्पविधि का विकास-लक्ष्मिनरयण लाल-राजकमल प्रकाशन, नई-दिल्ली.
3. हिन्दी की प्रतिनिधी कहानीयाँ – सं,ईश्वरचन्द्र, राजपाल एण्ड सन्स, नई-दिल्ली.
4. अनुवाद विज्ञान – भोलानथ तिवारी
5. अनुवाद सिध्दांत और प्रयोग-डॉ. सुरेशकुमार-वाणी प्रकाशन, दिल्ली
6. प्रयोजनमूलक हिन्दी – विजयपाल सिंह, संजय बुक सेन्टर, वारणाशी

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for **B.Sc/ BCA/B.Sc(CS)/ BA.(CS)/ BA(SLP): 2020 onwards**
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

IInd Semester:

Teaching hours-3 hours

Total Marks: 100

Theory Marks: 80

Internal assement-20

Course: 1. Collection of one act play.

2. Essay On scientific aspects.

Distribution of Marks:			
A	Objective type questions on one act play: out of 12	10	10 Marks
B	Annotations on one act play: out of 5	3	15 Marks
C	Essays type questions on one act play: out of 6	3	30 Marks
D	Short notes on one act play: out of 4	2	10 Marks
E	General Essays: out of 5	3	15 Marks
		Total:	80 Marks
		Internal Assessment:	20 Marks
		Total :	100 Marks

Text Books:

1. एकांकी सप्तक-सं-चंपाश्रीवास्तव, प्रो.रजेन्द्रकुमार ।
2. सामान्य निबन्ध.

अध्ययन के लिए :Unit: I – 1. स्ट्राइक-भुवनेश्वर

2. भोर का तारा-जगदीशचन्द्र माथुर
3. मम्मी ठ्कुराइन-लक्ष्मिनारायण लाल.
4. नए मेहमान-उदयशंकर भट्ट.

Unit: II – 1. सुखी डाली-उपेन्द्रनाथ अशक.

2. सीमा रेखा-विष्णु प्रभाकर

3. औरंगजेब की आखिरीरात-रामकुमार वर्मा.

Unit: III – निबन्ध का अर्थ, परिभाषा, और प्रकार

Unit: IV– निबन्ध के नमूने ।

Suggested reading Books: सूचित संदर्भ ग्रंथ:

1. हिन्दी एकांकी नाटक और एकांकीकार – डॉ. रामचरण
2. एकांकी उद्भव और विकास–
3. आधुनिक हिन्दी निबन्ध – शामचंद्र कपूर– किताबघर प्रकाशन, दिल्ली.
4. उपयोगी हिन्दी निबन्ध–डॉ.परबत सिंह समोरेकर, विद्या प्रकाशन कानपुर.
5. साहित्यक निबन्ध – गणपतिचंद्र गुप्त.
6. निबन्ध निधि – डॉ. प्रमोदकुमार अग्रवाल–शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली
7. हिन्दी निबन्ध का इतिहास – डॉ.मृत्युन्जय उपाध्याय– तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली.

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

(Choice based credit system)

Syllabus for **BCOM/ BBA/ BCOM (CS)** 2020 onwards

Ability Enhancement Compulsory Course: (AECC)

1st Semester:

Teaching hours: 3 hrs

Total Marks: 100

Theory Marks: 80

Internal assessment: 20

Course- 1. Collection of modern Prose

2. Commercial letter writing & Translation

Distribution of Marks:			
A	Objective type questions: of 12	10 out	10 Marks
B	Annotations from prose: out of 5	3	15 Marks
C	Essays type questions from prose : out of 5	2	20 Marks
D	Commercial letter writing; of 4	2 out	20 Marks
E	Translation from kannada/English into Hindi		15 Marks
		Total:	80 Marks
		Internal Assessment:	20 Marks
		Total :	100 Marks

Text Books:

1. गद्य प्रवाह (आधुनिक गद्य संग्रह) :सं-डॉ. बालचंद्र तोंडिहाल-भास्कर
आर्टमिडिया, हुबली.

2. वाणिज्य पत्र और अनुवाद

अध्ययन के लिए: **Unit: I** – 1.जिहाद – प्रेमचन्द, 2. योग्यता और व्यवसाय-माधवराय सप्रे,

3. भोर का तारा- जगदीशचंद्र माथुर, 4. मैं दोभी हूँ-शिवपूजन सहाय

5. शरणदाता – अज्ञेय ।

Unit: II -1. रजिया-रामवृक्ष बेनीपुरी,

तोण्डिहाल

2. एक बडे अस्पताल के बारे में-रविन्द्रनाथ त्यागी
3. नए साल-अमृत राय,
4. सुदर्शन(साक्षात्कार)-पद्मसिंह शर्मा ।
5. कर्नाटक के कबीर संतश्री शरीफ - डॉ.बालचंद्र

Unit: III – वाणिज्य पत्रों का स्वरूप एवं प्रकार:

1. पूछ-ताछ संबन्धी पत्र
2. एजेन्सी मांगने का पत्र
3. सिकायत पत्र
4. बैंक संबन्धी पत्र
5. आदेश पत्र
6. निलाम संबन्धी पत्र
7. आवेदन पत्र और कंपनी रिपोर्ट आदि ।

Unit: IV– अनुवाद: अनुवाद का अर्थ, स्वरूप, महत्व तथा अनुवाद के प्रकार.

Suggested reading Books: सूचित संदर्भ ग्रंथ:

1. हिन्दी कहानी उद्भव और विकास – डॉ.सुवेश सिन्हा.
2. हिन्दी कहानी की शिल्पविधि का विकास-लक्ष्मिनरयण लाल-राजकमल प्रकाशन, नई-दिल्ली.
3. हिन्दी की प्रतिनिधी कहानीयाँ – सं,ईश्वरचन्द्र, राजपाल एण्ड सन्स, नई-दिल्ली.
4. कार्यालयी हिन्दी-केंद्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा. व्यवहारिक हिन्दी- दिलिप सिंह-संजय प्रकाशन, वारणशी,
5. अनुवाद विज्ञान – भोलानथ तिवारी
1. अनुवाद कला – डॉ. एन. ई. विश्वनाथ अय्यर- प्रभत प्रकाशन, दिल्ली.

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

(Choice based credit system)

Syllabus for **BCOM/ BBA/ BCOM (CS)** 2020 onwards

Ability Enhancement Compulsory Course: (AECC)

IInd Semester:

Teaching hours: 3 hrs

Theory Marks: 80

Internal assignment: 20

Total Marks: 100

Course- 1. Collections of Poems (Kavya Ratna)

2. Commercial letter writing & Precise writing

Distribution of Marks:			
A	Objective type questions: of 12	10 out	10 Marks
B	Annotations on Poetry: of 5	3 out	15 Marks
C	Essays type questions on Poetry : of 5	2 out	20 Marks
D	Commercial Essay writing: of 4	2 out	20 Marks
E	Precis Writing		15 Marks
		Total:	80 Marks
		Internal Assessment:	20 Marks
		Total :	100 Marks

Text Books:

1. काव्य रत्न (आधुनिक काव्य संग्रह) : सं- मृगेन्द्र राय, डॉ.रत्ना शर्मा-
अमन प्रकाशन, कानपुर-२०८०१२ (उ.प्र)
2. वाणिज्य निबंध और संक्षिप्तिकरण

अध्ययन के लिए : **Unit: I** – 1. बीती विबावरी-प्रसाद, 2.ताज-पंत,

2. भिक्षुक-निराला, 4.नर हो तो न निराश करो मन
को हम अनिकेत-बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'

Unit: II - 1. जोबीत गई सो बात गई-हरिवंशराय बच्चन,
2. प्रेत का बयान-नागार्जुन, 3.15 अगस्त, 4. गिरीजाकुमार
माथुर, 5. छात्र-अशोक वाजपेयी, 6. बेजगह-अनामिका

Unit: III – वाणिज्य निबंध-बैंक, बिमा, औद्योगिकरण, लघु तथा
कुटिर उद्योग, वस्तु एवं सेवा कर, मुद्रस्फिति, नीति आयोग
आदि ।

Unit: IV- संक्षिप्तिकरण: संक्षिप्तिकरण का अर्थ, स्वरूप, महत्व,
उद्देश्य और प्रकार । संक्षिप्तिकरण के नमूने ।

Suggested reading Books: सूचित संदर्भ ग्रंथ:

1. हिन्दी नाटक उद्भव और विकास – डॉ. दसरथ ओझा.
2. हिन्दी नाटक साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन- डॉ. रामचरण
3. हिन्दी के स्वच्छंदतावादी नाटक – डॉ. देवर्शी सनादय
4. हिन्दी के समस्यात्मक नाटक – विनय कुमार
5. कार्यालयी हिन्दी – केंद्रीय हिन्दी संस्थान, आग्रा.
6. सरकारी कामकाजी हिन्दी – हिन्दी प्रचार पुस्तकालय, वारणासी
7. सरकारी कार्यालयों में हिन्दी का प्रयोग – गोपिनाथ श्रीवत्सवा